

Первая находка в джунглях: плоско обработанные камни. Профессор Глазунов и автор текста (справа).

Камни говорят намеками

► пальма и освобождается от макушки. Из оголенного ствола извлекается сердцевина (это и есть пальмито). Она заправляется еще сохранившимся у нас сухим рисом. Так мы загубили пальм триста.

Карст! Или Придут честолюбивые дублеры

Спуск не удался – окружающая среда выиграла у нас и этот раунд. Мы попали в стандартную ловушку джунглей – сбились с пути. В зарослях потеряли направление и, когда отдали себе в том отчет, поняли, что давно уже идем по внешнему склону. То есть удаляемся от воронки, и возвращаться некогда. На сей раз подвело даже солдатское чутье Эрмогенаса. Остается теоретизировать. «Метеорит... вулканический кратер...» – бормочем мы с Михаилом себе под нос, понуро спускаясь с плато Пайтити в последний раз. «Откуда он здесь? Почему раньше не встречалось ничего похожего?» – задумчиво продолжаю я, меряя шагами лагерь. «Почему именно метеорит? А если просто карст?» – голос Олега Кудачкина возвращает меня на землю – и тут же заставляет оторваться от нее в прыжке. Точно! Просто-таки прозрение – теперь все стало на свои места. Пра-



Мачетеро с фрагментом каменной кладки, поднятым со дна искусственного пруда.

вильная конусообразная форма неровной поверхности – классический рельеф карстовых отложений. И если карст, значит, там внутри – непременно десятки пещер и пещерок, естественных ходов и сводов. Так всегда бывает – в нашей Кунгурской пещере, например, свободно мог бы разъезжать паровоз. Это целый подземный город. Город?

Бог мой, на протяжении всей экспедиции воображение рисовало мне город: храмы, дома, лестницы. Я видел их во сне и наяву – на поверхности земли. Я ожидал, что он вот-вот откроется, на высоте, на склоне горы Апукатинти. Но что если его нигде не видно на Пайтити потому, что он под ним? Если догадка Олега верна (а я уверен, что она верна), в карстовых пустотах воронки мог бы поместиться этот город. Золотое слово: «карст». Жаль, что оно было последним словом этого похода. Мне ясно: нам необходимо идти назад. Еды нет. Разновидность бамбука, которую индейцы называют пака, растет со скоростью 15–20 сантиметров в 3 часа. Всего пара дней, и за нами сомкнется кольцо джунглей. Еще раз мы рискуем его не осилить. Глупо будет застрять здесь вместе со своей разгадкой. А все-таки – жаль.

Сегодня – 30 января 2003 года. Полгода с тех пор, как я вернулся в Москву. Странно устроена психика – глядя из собственного окна на заснеженный город, я с трудом могу представить себе, что на этой же земле существуют тысячи километров дождевых джунглей. Река Пини-Пини. Змеи, удирающие от мачете, и обезьяны, снующие по веткам. Карстовые пещеры, где не ступала нога белого человека. Так со мной уже бывало, и не раз. Это – вопрос времени. Будет лето. Будут путешествия. В каких-то приму участие и я, в десятках других – не приму. Наследие инков лежит нетронутым уже не первый век. Оно еще подождет – в недрах Пайтити или где-то еще. Поиски Эльдorado продолжают, и оно будет найдено.

eldorado2@geo-online.ru

В состав экспедиции в Перу вошел журналист телеканала **REN TV** Леонид Круглов. Вскоре на **REN TV** выйдет «реальный» сериал «Искатели золота», который расскажет об этом увлекательном и опасном приключении в форме видеодневника. Обычно все самые интересные и важные подробности экзотических путешествий остаются за кадром – телевидение показывает только те моменты, которые отбираются специально «для камеры». Авторы **REN TV** в 15-серийном фильме «Искатели золота» покажут без купюр, как в непроходимых джунглях отчаянные смельчаки доказали: **древние легенды – это реальность!**