

КОЛЛЕКЦИЯ



ПРИЛОЖЕНИЕ К «МОСКОВСКИМ НОВОСТЯМ»

МАЙ №8Т (19)

TRAVEL

ПУТЕШЕСТВИЯ

Яцек Палкевич опять побывал на краю света

Эксклюзивный репортаж для «Коллекции-Т» из самой сухой пустыни мира читайте на стр. 7

ОТЕЛЬ В БОМБОУБЕЖИЩЕ	СТР. 2
НОВЫЙ МАРШРУТ В АФРИКЕ	СТР. 3
ШЕНГЕН НАЧИНАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ	СТР. 4
С ЕДИНЫМ — ПО ВСЕЙ ЕВРОПЕ	СТР. 5
АНГЛИЙСКИЙ В АНГЛИИ	СТР. 6
НОВОСТИ «ЗОЛОТОГО ГАЛЕОНА»	СТР. 8

Туристический клуб «Коллекция»

Вы выбираете маршрут - наши эксперты экономят ваши деньги
1500 предложений от московских фирм

А ТАКЖЕ ОТДЫХ:

Италия (***)	\$560
Египет (****-*****)	\$515
Канары (*****)	\$750

Все туры на 1 неделю
Цены включают авиабилеты

200-1588; 200-2010;
200-3613; 209-0560

Москва, ул. Тверская, 16/2
Здание «Московских новостей»



Новый сезон с «Коллекцией-Т»

press



Мы покинули Европу 24 часа назад и до сих пор летим. Под нами Анды. Горы вздымаются обнаженные, как головокруговетренная отвесная стена. Они пересекают с севера на юг всю Южную Америку от Карибского моря до Огненной Земли, и гигантские пики, на которые еще никто не поднялся, чередуются с огнедышащими вулканами.

Еще несколько лет назад перелет через Анды был рискованным и опасным предприятием. Я до сих пор вспоминаю трагедию, потрясшую мир, холодящую кровь историю пассажиров самолета, которые выжили, питаясь телами своих погибших товарищей. Лайнер, перевозивший команду уругвайских регбистов, из-за многочисленных воздушных ям потерял высоту и разбился о скалы. Уцелевшие в катастрофе цеплялись за жизнь с необыкновенной душевной силой и мужеством. 70 дней 14 человек ждали спасения...

В отличие от Альп, заселенных и возделанных до самых высоких перевалов, никаких следов присутствия человека не видно тому, кто разглядывает Анды в иллюминатор самолета: ни деревень, ни домов, ни хижин — совершенно ничего.

Но вот показалась внизу длинная узкая полоса пустыни. Именно оттуда и начнется завтра наше настоящее путешествие — на автомобиле через великую пустыню Атакама, расположенную на высоте 2300 метров над уровнем моря.

...Из-за отсутствия какого-либо пространственного ориентира чувство расстояния и



АТАКАМА — ОДНО ИЗ НЕМНОГИХ ЦАРСТВ В МИРЕ, КУДА НЕ ДОПУЩЕН ЧЕЛОВЕК

Известный путешественник Яцек Палкевич недавно вернулся из самой сухой пустыни мира

даже самого пути исчезает. Мы любуемся пустотой, ограниченной на горизонте голубоватыми очертаниями Анд, которые, как нам кажется, остаются все время на неизменном расстоянии. Слишком много километров по пустыне вызывают ощущение тревоги, исчезающее только когда пустыня спускается в широкую, окрашенную в цвета трав долину.

Сан Педро де Атакама, деревушка с тысячей жителей, состоит из глиняных хижин и покрытых пылью деревьев. Добраться до нее на машине оказалось легко, но не трудно представить, как тяжелейший путь испанских конкистадоров, пришедших сюда почти пять веков назад. Знаменитый историк Уильям Прескотт пишет: «Побоявшись трудностей, которыми грозил переход через горы, Альмагро направился вдоль берега, и этот путь привел его в пустыню Атакама. При переходе через это ужасное место, протянувшееся почти на сто лиг до северной

границы Чили, Альмагро и его спутникам пришлось пережить страданий не меньше, чем на перевалах в Андах. И в самом деле, сегодня не найдется полководца, готового вести войско сквозь этот ад...»

В трех километрах от деревни находится Пукара де Китор — древняя крепость одного из атакамских племен, попавших впоследствии под власть инков. Она стоит на вершине стометровой скалы, возвышающейся над долиной реки Сан Педро. Этот на первый взгляд совершенно неприступный утес был в 1540 году захвачен отрядом Франсиско де Агуирре из 30 солдат с несколькими пушками. Полтора часа жестокой битвы — и более тысячи защитников крепости были разбиты. В назидание десятки отрубленных голов насадили на колья ограды. Так Сан Педро стал столицей конкистадоров, но со временем пришел в упадок и превратился в безликую деревушку, ставшую в наши дни отправной точкой для тех, кто хочет исследовать самую сухую пустыню в мире.

Пустыня Атакама — самая маленькая в мире, ее площадь не превышает 360 квадратных километров. Но осадков тут выпадает чуть больше 10 мм в год, а в некоторых местах и до миллиметра не доходит. В цен-

тре пустыни, протянувшейся от чилийского побережья до высоких вулканов Анд и Боливийского плато, находится Великая соляная впадина: это район мертвых озер, провалов без вы-



хода, где собираются, быстро испаряясь, скудные воды с гор. За миллионы лет здесь образовалась пустыня из твердой как камень соли.

Мы продвигаемся дальше среди доисторического ландшафта. В нескольких километрах от большого соляного озера, «салар», почти у тропика Козерога, начинаются волшебно-лунные долины. Природа здесь придала геологическим структурам причудливые формы, один только их вид способен навести ужас на слабонервного городского жителя. Некоторые фигуры напоминают допотопных животных, и поэтому, наверное,

древние жители Атакамы, населявшие оазисы пустыни, считали, что в Лунных долинах собираются «ачичальяс», духи умерших.

Иногда порыв ветра вздымает тончайшую пелену из пылинок песка, на мгновение застилающую голубое небо. На закате магия света разжигает красными красками скалистые изъеденные ветрами утесы, и все кругом горит как огромный костер. И хотя у каждого из нас за плечами немалый опыт — Игорь Михалев побывал со мной в Гоби, Виталий Сундаков прошел Каракумы, а я за 25 лет пересек вдоль и поперек все пустыни, — нам кажется, что мы перенеслись в очень далекие времена и путешествуем где-то на краю мира.

Атакама — одно из немногих царств на земле, куда не допущен человек. И не только человек, но и всякая жизнь. Ни животных, ни растений. Никаких следов воды; ни звука, ни голоса. И над этой мертвой «планетой» — чистое холодное небо, блестящее как зеркало.

Пустыня, соль, вулканы, высоты, палящая жара и ледяной холод — все здесь противостоит человеку, но даже в таких условиях люди смогли выжить и создать сложную культуру, используя лишь маленькие оазисы зелени в долинах пус-

тыни или среди ущелий. Среди безжизненной пустыни встречаются древние наскальные рисунки, изображающие животных и охотников. Они едва процарапаны на красной поверхности скал, между которых ветры и песок создали пещеры и ниши, где жили когда-то самые древние обитатели Чили.

Яцек ПАЛКЕВИЧ

Фото автора

и Игоря МИХАЛЕВА

Перевод с итальянского

Татьяны АРАНА

Спонсор экспедиции Яцека

Палкевича Московский

Городской Банк.

