

# Ничто не в силах их разлучить

• ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ •

«Моей любимой жене – от скорбного мужа» – на старом кладбище Лодзи есть такая надпись на надгробном камне прямо у ограды, разделяющей католические и православные захоронения. Рядом – фамильный мавзолей и два гроба супругов Гойжевских в склепе. Для посещения и ухода за могилами в ограде служители соорудили калитку, существующую по сей день.

**ЯЦЕК ПАЛКЕВИЧ**

ИСТОРИК, ПУТЕШЕСТВЕННИК

С юных лет я был очарован культурной мозаикой Лодзи, где оставили след представители разных народов. В середине XIX века этот уездный городок стремительно вырос в текстильную столицу Восточной Европы. «Польский Манчестер» стал землей обетованной для тысяч иммигрантов. Сначала это были немецкие и еврейские предприниматели, рабочие из Восточной Пруссии. А после поражения очередного восстания в 1864 году прибыли на поселение русские чиновники и военные. Полтора века в Лодзи жили бок о бок католики, иудеи, протестанты и православные. Диалог разных конфессий обеспечил городу консенсус, историческую миссию взаимного уважения и веротерпимости.

После нескольких переделов Речи Посполитой городок Лодзь еще в 1815 году оказался частью территории Королевства Польши, отошедшей Российской



Церковь Святого Александра Невского в Лодзи.

**113**  
лет назад

возник этот памятник любви двух людей, не пожелавших разлучаться и после смерти: русского и польки...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

империи. С тех пор все делопроизводство велось на двух языках – польском и русском. Иммигранты прибывали сюда в качестве чиновников, судей, адвокатов, полицейских. В местных школах появились хорошо оплачиваемые должности для учителей, преподававших русский язык.

Строительство новой железнодорожной ветки привело к притоку инженеров и технического персонала. Петербург, Киев и волжские города стали крупнейшим рынком сбыта местной текстильной продукции. Русские купцы обосновались в Лодзи и ее окрестностях. Московский промышленник Владимир Столаров построил огромную прядильную и ткацкую фабрику (ныне это здание на улице Жгговской используют под офисы разных фирм, оптовые склады и торговые центры).

В результате к концу XIX века в городе насчитывалось больше 6 тысяч русского населения. Их стараниями были созданы театральная труппа, общество художников и литераторов, издавались две газеты. Многие русские, а впоследствии и поляки русского происхождения сыграли значительную роль в развитии и обогащении национальной культуры.

Православная община обосновалась в самом центре города. Религиозная жизнь была сосредоточена в трех православных храмах. Самый крупный из них – церковь Святого Александра Невского – вмещал в своих стенах почти тысячу верующих. Величественное сооружение с куполами в византийском стиле было построено в 1894 году и с тех

пор стало одной из визитных карточек города.

«Родина – это земля и могилы. Забывшие своих предков теряют собственную жизнь», – сказал польский поэт, романист и философ Циприан Норвид. Русский Константин Гойжевский был офицером царской полиции, а в жены себе он взял польку Александру из города Штачува. Такие браки были обычной практикой в Лодзи, поскольку в этом вопросе не было строгих религиозных запретов. Судя по записям в православных церквях, в иные годы регистрировалось до половины смешанных браков...

Александра Гойжевская скончалась в 1900 году, ее муж – пять лет спустя. Над семейной усыпальницей построена часовня из белого глазурованного кирпича и зеленых плит. Они были разного вероисповедания, чтобы не разлучаться после смерти, завещали фамильную усыпальницу построить на границе католического и православного захоронений. По обе стороны стены – два входа с надписями на польском и на кириллице: «Могила семьи Гойжевских». Под землей у них есть общая крипта. Две нации, две религии – и одна большая любовь, позволившая не разлучаться даже после смерти...

Ради сохранения воспоминаний о замечательных людях, которые оставили след в истории города, по решению местных властей часовня в 2001 году была восстановлена и отреставрирована. А спустя 15 лет эта архитектурная жемчужина, ставшая популярной среди туристов, была номинирована на плебисците для внесения в список «Семь чудес Лодзи». ■



Главный редактор  
Валерий Симонов

**Редакционная коллегия:**  
Г. Агишева, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

**Учредитель**  
АНО «Редакция газеты «Труд»

**Издатель**  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

**Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»:** Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

**Отдел рекламы:**  
(495) 692-65-57  
**E-mail:** reclama@trud.ru  
**Телефон для справок:**  
(495) 221-58-18  
**E-mail:** letter@trud.ru

**«Труд» печатается в городах:**  
Кишинев, Москва,  
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.volokofset.ru>  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индекс: 10220, 10265, 50130  
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 1354