

репортаж

ТЕКСТ И ФОТО ЯЦЕК ПАЛКЕВИЧ ПЕРЕВОД МАРИНА ФИЛАТОВА

Playboy
7/2003



достояние республики

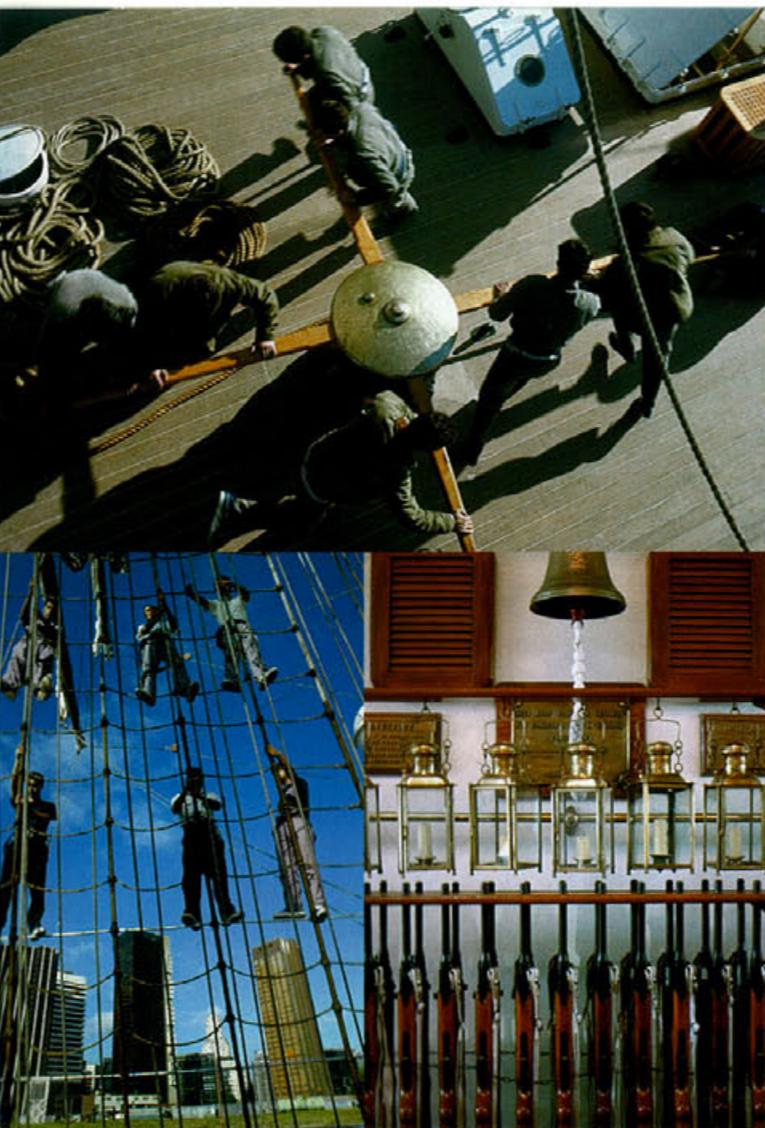
Романтическая эпоха парусных судов ушла, увы, в прошлое—за малым исключением. Учебные корабли во всем мире остаются гордыми белокрылыми красавцами. На борту такой школы капитанов побывал наш постоянный автор, польский путешественник ЯЦЕК ПАЛКЕВИЧ.

Этот парусник—гордость Морской академии Ливорно, он любят не только в Италии. Где бы ни появлялся «Америко Веспуччи», везде ему устраивают радушный прием. Люди выстаивают длинные очереди, чтобы попасть на борт судна. Этот парусник—особый посол Итальянской Республики.

Название корабля красиво отражается в воде, его палубы надраены до блеска, медь сверкает, на бронзовом колоколе играют солнечные блики. Braschi и фалы в строгом порядке свисают с кофель-нагельного плана—роскошной позолоченной части корабельной рубки. За внутренними помещениями, отделанными ценными породами дерева, здесь ухаживают особенно тщательно. Немногие счастливцы, которым удалось побывать на борту корабля, когда он бороздит океанские просторы, рассказывают, что это плавание вызывает у них ностальгию по романтическим временам Джека Лондона и Джо-

зефа Конрада. «Америко Веспуччи» с поднятыми парусами похож на плывущий по волнам собор. Это судно—самое ценное из тридцати учебных парусников мира, здесь неукоснительно чтут традиции и сохраняют атмосферу прошлого. Корпус отличается изяществом линий—это точная копия корпусов тех кораблей, которые ходили по морям и океанам в XIX веке. Паруса сотканы из пеньковых нитей, а не из дакрона, как принято теперь; канаты тоже из натуральных волокон, а не полиэстеровых; швартовые шпили приводятся в действие вручную, а не электричеством.

Таков он, этот великолепный учебный парусник. Хотя кое-кому может показаться удивительным, что в наш век торжества электроники, которой напичканы современные корабли, учебной базой для подготовки офицеров морского флота являются пришедшие из давних времен парусники.



«Дело в том, что будущий офицер должен с самого начала как можно ближе познакомиться с морем, изучить его,—говорит адмирал Агостино Станлино.—Ведь современные корабли, как это ни парадоксально, отдаляют человека от «живого» моря. Офицер, стоящий на капитанском мостике крейсера или авианосца, не может почувствовать всей силы свирепых океанских

«Америко Веспуччи» с поднятыми парусами похож на плывущий по волнам собор. Это судно, самое ценное из учебных парусников мира,—точная копия кораблей XIX века.

волн, порывов свистящего ветра, и уж, конечно, соленая пена не брызнет ему в лицо. Вот почему выход в море на учебном паруснике—не прогулка для скучающих снобов, а хорошая школа для будущих офицеров».

Чтобы лучше понять, о чем говорит адмирал, необходимо отправиться в учебный поход вместе с молодыми морскими волками, которые постигают старинное искусство управления парусником. На омытой морской пеной палубе под порывами ветра будущий офицер может проверить, действительно ли его призвание—морская жизнь. Ибо эта жизнь отмечена тяжким, беспрестанным трудом, но также и радостью, чувством товарищества и гордости за то, что удается преодолеть тяготы и опасности. Словом, все это—настоящая парусная жизнь.

На борту «Америко Веспуччи» все зависит от силы ветра, ловкости человеческих рук, от слаженной работы команды. Здесь каждый может проверить себя. Именно поэтому парусник—лучший учитель и воспитатель характера. Да, будущих офицеров учат, как правильно ставить паруса и управлять ими, но главное—здесь формируется человеческая личность. Поход на па-



руснике—не учеба на море, это учеба с помощью моря, наиболее простой способ воспитания честности и чувства ответственности. Полученные здесь навыки и знания никогда не забудутся. Уроки, которые преподает море, бесценны. Здесь все направлено на воспитание дисциплины и навыков совместной работы, а также на приобретение знаний, необходимых каждому моряку. Пятьдесят лет назад сначала в Европе, а затем и в Северной Америке возникли морские школы, которые поставили целью обучить будущих офицеров всем тонкостям мастерства на борту парусника. Целое поколение крылатых кораблей пустилось в путешествия по океанам—правда, сначала на короткие дистанции. Команды парусников вдохновляла та же страсть к приключениям, которая кипела в жилах их предшественников. Это были моряки, привозившие с востока на борт своих клипперов столь желанный в Европе чай, а также мореходы, пускавшиеся в рискованные путешествия по маршрутам, пролегающим вблизи мыса Горн.

Бывший капитан парусника Джанлука Ассеттати, очень похожий на американского актера Джеймса Стюарда, говорит: «Только тот, кто преодолеет все лишения и невзгоды, станет настоящим моряком».

Знаменитый корабль спущен на воду в 1931 году на верфи Кастелламаре ди Стибиа. Его длина—100,5 м, водоизмещение—4150 тонн. У «Америко Веспуччи» 23 паруса общей площадью около 3000 кв.м. Чтобы поставить паруса, необходимо привести в действие 30 км канатов и не менее 2000 разных блоков. Корабль снабжен дизельным мотором мощностью 2000 лошадиных сил. Электростанция на борту способна производить 1.000 кВт электроэнергии, что вполне достаточно для





удовлетворения нужд городка в 5.000 жителей. Экипаж насчитывает 350 человек плюс 130 курсантов, прошедших год обучения в Морской академии.

Одно время «Америго Веспуччи» бороздил моря вместе со своим братом-близнецом «Христофором Колумбом».

Но последний был передан в 1948 году Советскому Союзу в качестве уплаты за ущерб, нанесенный во время Второй мировой войны. Вплоть до 1959 года «Колумб», переименованный в «Дунай», ходил в Черном море под советским военным флагом. Затем корабль передали одесской Военно-морской школе. Сoverшив пятимесячный поход, парусник встал на прикол: потребовалась восстановительные работы. Через шесть месяцев «Дунай» опять увидели на водных просторах, но потом он снова оказался в доке. Специалисты подсчитали: чтобы вернуть парусник к жизни, нужно немало денег. Столько же, чтобы построить новый корабль, оснащенный современным оборудованием. В конце концов Министерство торгового флота постановило, что брат-близнец «Америго Веспуччи» пойдет... в утиль.

Будущим офицерам морского флота очень важно пройти курс обучения на борту крупного парусника—это поняли и в России. Сегодня страна располагает самым большим в мире флотом учебных парусников. Внушительный список открывает четырехмачтовый барк «Седов». Он был спущен на воду в Германии в 1921-м и еще два года назад считался самым большим из всех существующих парусников—117,5 м в длину, площадь парусов—4200 кв.м, водоизмещение—7300 тонн. Сегодня его обогнал «Royal Clipper»—туристический парусник: 5 мачт, 133 метра. Этот корабль—близнец легендарного «Preussen»: само-



го большого из когда-либо существовавших парусников. Он был спущен на воду сто лет назад.

В российском парусном флоте вторым по величине является барк «Крузенштерн». Он может взять на борт 170 курсантов. Под русским флагом ходит также бригантина «Товарищ», принадлежащая Херсонской морской школе. Другие парусники

Бывший капитан парусника Джанлука Ассетати, очень похожий на актера Джеймса Стюарда, говорит: «Тот, кто преодолеет все лишения и невзгоды, станет настоящим моряком».

считаются кораблями нового поколения. Среди них фрегаты-близнецы «Дружба», «Херсонес» с базой в Черном море, «Паллада» (Владивосток) и «Мир» (Балтика).

Однако вернемся к «Америго Веспуччи». Нельзя не рассказать о забавном эпизоде, который произошел несколько лет назад, когда корабль совершал один из рейсов по Атлантике. Представьте себе летящий по волнам парусник, как бы пришедший из других времен—прекрасный корабль со сверкающими на солнце белыми парусами, с поднятым над волной баком, украшенным позолоченной скульптурой,—и идущий навстречу гигантский американский авианосец. Увидев волшебный корабль, американские моряки высипали на палубу и стали махать белыми беретами—в знак приветствия и восхищения. На понятной всем азбуке Морзе состоялся разговор:

Американцы: «Как называется ваше судно?»

Итальянцы: «Америго Веспуччи», мы принадлежим к итальянскому флоту

Американцы: «Из всех кораблей, что мы встречали в разных морях и океанах, ваш—самый красивый!»

